



TECHNICIEN.NE-RÉGISSEUR.SE POLYVALENT.E SON, LUMIÈRES, PLATEAU [H/F/X]

CDI | Temps plein

L'**Espace Catastrophe** a déménagé @ Molenbeek & se nomme désormais **UP - Circus & Performing Arts**. La nouvelle implantation sur un site de 6.000 m² [3.000 m² en intérieur & 3.000 m² en extérieur] permet désormais de proposer aux Artistes & Compagnies de nouvelles possibilités de travail scénique & technique.

Compagnon des créations & ouvert à tous les processus, quel que soit leurs étapes [Écriture – Recherche – LABORatoire – Création – Reprise], **UP - Circus & Performing Arts** met à disposition des équipes artistiques des espaces de travail & des dispositifs de soutiens adaptés aux nécessités de leurs créations. UP - Circus & Performing Arts est ouvert à [presque] toutes les disciplines circassiennes, en Salle, sous Chapiteau, In Situ & en Espace Public, ainsi qu'aux formes artistiques connexes : Arts urbains, Arts numériques, Multimédia, Magie nouvelle, Théâtre, Marionnettes, Danse, etc.

En **intérieur**, de nombreuses possibilités de travail s'offrent aux créateurs & leurs équipes : une Salle de Création/Diffusion équipée, un Open-Space de 550 m² dédié aux entraînements & aux pratiques circassiennes, 4 Studios polyvalents et quelques autres espaces de liberté, pouvant être investis pour la création de projets In-Situ, ouverts aux dispositifs scéniques un peu plus improbables. En **extérieur**, l'Esplanade est disponible pour la création en espace public [Créations circassiennes au grand air, Arts urbains, Parkours, Slackline, Danse verticale, etc.], ainsi que pour l'accueil de Chapiteaux.

MISSIONS

Sous l'autorité du Directeur technique, les missions principales du.de la technicien.ne - régisseur.se polyvalent.e sont :

- Assurer la préparation, la maintenance & le bon déroulement technique des spectacles ou des manifestations accueillies en Résidence, en Création ou en Diffusion
- Participer aux montages & démontages des compagnies accueillies : en Salle, sous Chapiteau, In Situ & dans l'Espace public
- Participer aux installations & aux réglages lumières, vidéo, son, à la régie plateau
- Participer au rangement, à l'entretien, aux réparations & à l'inventaire du matériel technique & scénique, ainsi que le suivi des stocks de consommables
- Réaliser des travaux de maintenance [bâtiment/matériel]
- Assurer le transport de matériel ou l'enlèvement chez les fournisseurs
- Être présent lors de représentations, accueils & activités parallèles

QUALITÉS REQUISES & QUALIFICATIONS

- Vous manifestez une curiosité pour la création contemporaine & le spectacle vivant en particulier
- Vous justifiez de bonnes connaissances dans les différents métiers techniques de la scène [éclairage, son, vidéo, plateau]
- Vous êtes résistant, astucieux, débrouillard & respectueux des règles de sécurité
- Vous disposez de grandes qualités relationnelles : goût du travail en équipe, sens de l'écoute, grande disponibilité
- Vous maîtrisez les outils informatiques classiques
- La maîtrise de l'anglais & du néerlandais sera appréciée
- Habilitations électriques, nacelles, travail en hauteur, levage souhaitées
- Permis B indispensable [disposer du Permis C serait un plus]

Diplômes : Formations techniques complétées par des expériences de terrain éprouvées.

Expériences : Expérience probante de minimum 3 ans comme technicien.ne polyvalent.e dans un lieu, pour un festival ou une Compagnie.

Entrée en fonction : à convenir

Conditions : CDI ; Temps plein, horaires flexibles en fonction des périodes & des activités.

Pour poser votre candidature :

Merci d'envoyer votre CV,
accompagné d'une lettre de motivation à :
UP – Circus & Performing Arts
Benoît Litt / Directeur administratif
Exclusivement par e-mail à : blitt@upupup.be