

## DIRECTEUR.RICE TECHNIQUE [H/F/X]

CDI | Temps plein

L'**Espace Catastrophe** a déménagé @ Molenbeek & se nomme désormais **UP - Circus & Performing Arts**. La nouvelle implantation sur un site de 6.000 m<sup>2</sup> [3.000 m<sup>2</sup> en intérieur & 3.000 m<sup>2</sup> en extérieur] permet désormais de proposer aux Artistes & Compagnies de nouvelles possibilités de travail scénique & technique.

Compagnon des créations & ouvert à tous les processus, quel que soit leurs étapes [Écriture – Recherche – LABORatoire – Création – Reprise], **UP - Circus & Performing Arts** met à disposition des équipes artistiques des espaces de travail & des dispositifs de soutiens adaptés aux nécessités de leurs créations. UP - Circus & Performing Arts est ouvert à [presque] toutes les disciplines circassiennes, en Salle, sous Chapiteau, In Situ & en Espace Public, ainsi qu'aux formes artistiques connexes : Arts urbains, Arts numériques, Multimédia, Magie nouvelle, Théâtre, Marionnettes, Danse, etc.

En **intérieur**, de nombreuses possibilités de travail s'offrent aux créateurs & leurs équipes : une Salle de Création/Diffusion équipée, un Open-Space de 550 m<sup>2</sup> dédié aux entraînements & aux pratiques circassiennes, 4 Studios polyvalents et quelques autres espaces de liberté, pouvant être investis pour la création de projets In-Situ, ouverts aux dispositifs scéniques un peu plus improbables. En **extérieur**, l'Esplanade est disponible pour la création en espace public [Créations circassiennes au grand air, Arts urbains, Parkours, Slackline, Danse verticale, etc.], ainsi que pour l'accueil de Chapiteaux.

### MISSIONS

Le/la directeur.rice technique est garant.e de la mise en œuvre technique des projets artistiques & des activités développées par UP - Circus & Performing Arts.

#### Les missions principales du/de la directeur.rice technique sont :

- La planification & le contrôle des activités scéniques accueillies sur le site [intérieur/extérieur]
- L'organisation & la coordination des différentes étapes des projets de création ou d'accueils de spectacles, que ce soit en résidence de création ou en diffusion
- La coordination de la (petite) équipe technique : un technicien-régisseur polyvalent, des prestataires externes en fonction des nécessités, un/des stagiaires type EFP, des équipes externes et/ou bénévoles pour les montages spécifiques (type chapiteaux), incluant la planification & le contrôle des prestations
- L'étude & l'élaboration des fiches techniques des spectacles ou des manifestations accueillies en résidence, en création ou en diffusion
- La gestion du plateau au moment des accueils & dans les différentes phases de création
- La coordination technique des spectacles accueillis lors du festival [biennale], en concertation avec les Directeurs techniques des lieux-partenaires

- La gestion d'une base de données de personnes ressources & de fournisseurs
- La responsabilité des équipements techniques : maintenance, entretien, renouvellement
- La responsabilité des demandes d'autorisation & leur suivi
- Le suivi de l'application des règles de sécurité & d'hygiène
- La participation à la gestion technique du bâtiment
- La participation à l'élaboration du nouveau projet de construction

*Le Directeur technique rapporte directement à la Direction artistique & administrative de l'association.*

## QUALITÉS REQUISES & QUALIFICATIONS

- Vous manifestez une curiosité pour la création contemporaine & le spectacle vivant en particulier
- Vous êtes capable de traduire techniquement un projet artistique, de le valoriser & d'accompagner son développement
- Vous justifiez d'une expérience confirmée dans des fonctions & structures au moins équivalentes
- Vous faites preuve de fortes compétences en organisation & en gestion de personnel
- Vous disposez de grandes qualités relationnelles : goût du travail en équipe, sens de l'écoute, grande disponibilité
- Vous maîtrisez les outils informatiques classiques
- La maîtrise de l'anglais & du néerlandais sera appréciée
- Permis B indispensable [disposer du Permis C serait un plus]

**Diplômes :** Formations techniques complétées par des expériences de terrain éprouvées.

**Expériences :** Expérience probante de minimum 3 ans au niveau de la Gestion/Coordination technique d'un lieu, d'un festival ou d'une Compagnie.

**Entrée en fonction :** à convenir

**Conditions :** CDI, Temps plein, Horaires flexibles en fonction des périodes & des activités.

**Pour poser votre candidature :**

**Date limite de rentrée des candidatures : 15.06.2022**

Merci d'envoyer votre CV,  
accompagné d'une lettre de motivation à :  
UP – Circus & Performing Arts  
Benoît Litt / Directeur administratif  
Exclusivement par e-mail à : [blitt@upupup.be](mailto:blitt@upupup.be)

