

# Up, un nouveau nom pour Catastrophe

**Scènes** Le Centre international de création des arts du cirque déménage à Molenbeek. Et rebondit.

S'appeler Catastrophe, pour un Centre international de création des arts du cirque, était sans doute une manière de conjurer le sort. Un choix judicieux au regard du dernier quart de siècle. En 25 ans, l'Espace Catastrophe, l'un des premiers à défendre corps et âme le cirque contemporain, a parcouru un sacré bout de chemin et compte parmi ses fleurons, outre diverses distinctions, le festival Up!, rendez-vous international et incontournable du cirque contemporain à Bruxelles.

Pas étonnant, dès lors, que l'Espace Catastrophe se soit rapidement senti à l'étroit aux Anciennes Glacières de Saint-Gilles.

Après avoir consacré beaucoup d'énergie à la réalisation d'un projet de construction de 3000 m<sup>2</sup> à Koekelberg qui n'a finalement pu se concrétiser pour raisons politiques, l'équipe a rebondi. Les fondateurs Catherine Magis et Benoît Litt viennent en effet de présenter leurs nouvelles infrastructures à Molenbeek, près de la gare de l'Ouest, à l'ancien siège de Delhaize (LionCity), dont la Région bruxelloise vient de faire l'acquisition via citydev.brussels.

## Nouveau projet

Qui dit nouveau lieu dit aussi nouveau projet, nouveau nom, nouveau logo. Exit l'Espace Catastrophe. Place à Up, Circus&Performing Arts. Les transhumances ont commencé voici plusieurs semaines vers les anciennes imprimeries du site. Certes, les agrès ne sont pas encore accrochés au plafond, les trapèzes ne voltigent toujours pas, mais les bureaux ont été ins-



Up disposera aussi de 3000 m<sup>2</sup> en externe à Molenbeek, à l'ancien siège de Delhaize (LionCity).

tallés, les plafonds rehaussés, certains murs démolis et des cloisons ont été reconstruites. Les sous-sols, eux, croulent déjà sous les matelas, costumes et autres monocycles. D'ici deux mois, les 6000 mètres carrés de surfaces interne et externe dont dispose Up seront complètement transformés, avec studios de création, salle de préparation physique, logements d'artistes, etc. En attendant, à l'horizon 2025, une nouvelle construction de 4500 mètres carrés, intégrée aux plans d'aménagement du site LionCity.

Ce nouveau projet donne des ailes à Up, qui accroît encore ses ambitions. Le Centre international de création des arts du cirque, non content de soutenir les professionnels des arts du cirque, va étoffer sa programmation, devenir un lieu de diffusion, développer des pratiques et formes artistiques connexes tels les arts urbains, les arts numériques, ouvrir ses portes aux enfants et aux seniors, organiser de stages, des colloques et des rencontres.

Up compte également développer une importante dimension sociale entre autres avec les habitants des tours Maertens. Chapeaux sur l'esplanade, potagers urbains, resto/bar, création de liens et autres occasions de se rencontrer sont quelques projets posés sur la table. Sachant que la pratique de techniques de cirque au grand air ou de danse verticale au mur attiseront les curiosités.

Le public pourra découvrir ce nouveau lieu culturel bruxellois dès le mois de septembre grâce à quatre spectacles sous chapiteau au programme de la saison 2021/22 dont *Circus I love You*, du 2 au 24 octobre. En attendant, ce sont surtout les foreuses et autres ponceuses qui vont performer.

L.B.

Qui dit nouveau lieu dit aussi nouveau projet, nouveau nom, nouveau logo. Exit l'Espace Catastrophe. Place à Up.

→ Infos: [www.upupup.be](http://www.upupup.be)



**EN  
PLEIN  
AIR**

THEÂTRE  
**LE PUBLIC**  
UN MAÏN PLAISIR

*Revoyons-nous!*

**ARLEQUIN,  
VALET DE DEUX MAÎTRES**

DE CARLO GOLDONI

Sous le regard de MICHEL KACENELENOGEN  
Avec MARWANE EL BOUBSI, SOUFIAN EL BOUBSI, THIERRY JANSSEN, JEANNE KACENELENOGEN, OTHMANE MOUMEN, JÉRÉMIE PETRUS, PIERRE POUJET, YENTIL ROUSSEAU-PIOT et SHERINE SEYAD

**21.06 > 14.08.21**

**0800 944 44** [theatrepublic.be](http://theatrepublic.be)







